

PENDEKATAN-PENDEKATAN DALAM SUPERVISI PENDIDIKAN

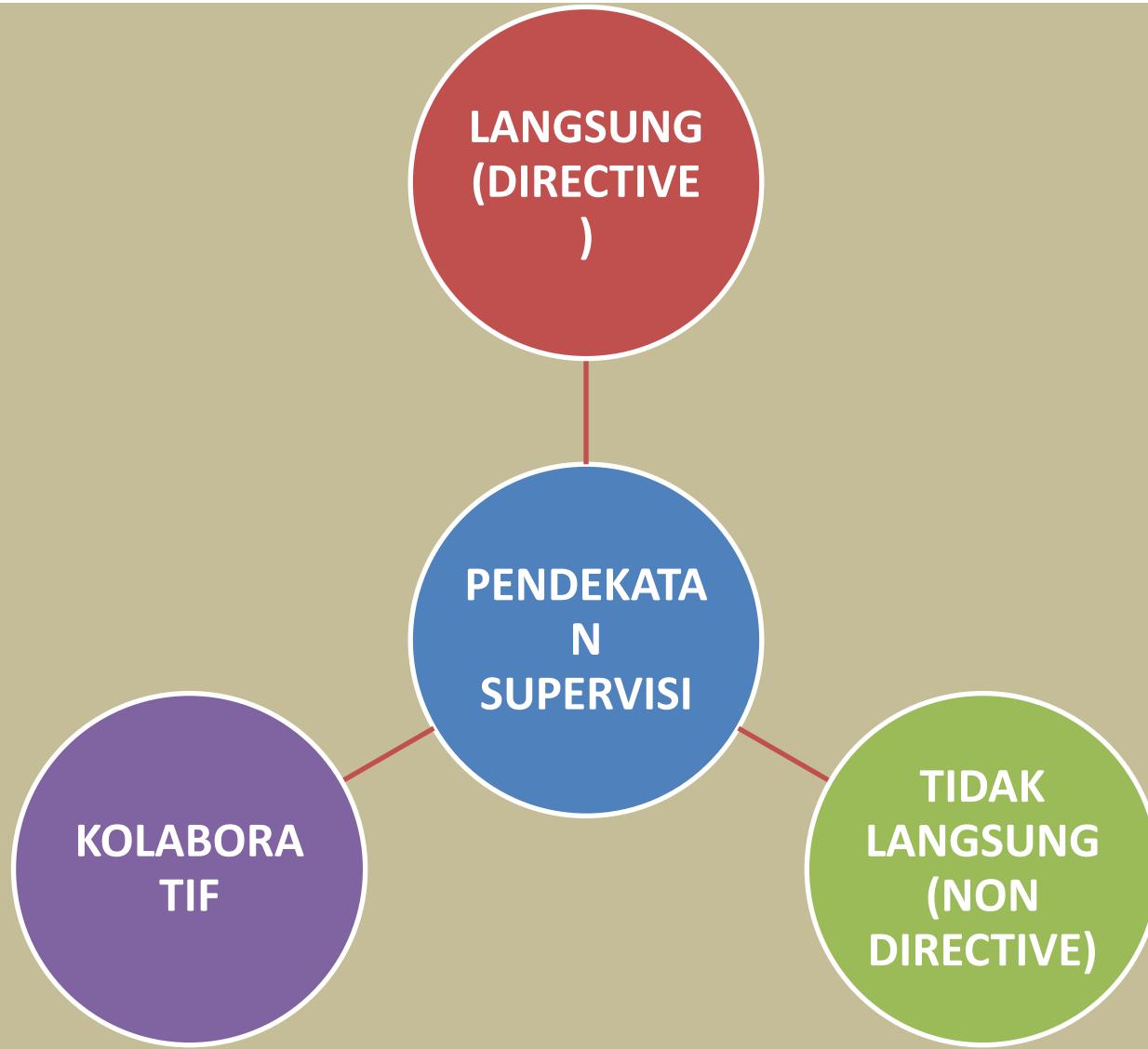
OLEH:

PANDIT ISBIANTI, M.PD.

Jur. AP FIP UNY



MACAM-MACAM PENDEKATAN DALAM SUPERVISI



PENDEKATAN LANGSUNG

Pendekatan terhadap masalah bersifat langsung

Pengaruh perilaku supervisor lebih dominan

Menganut psikologi behaviourisme →
stimulus>>respon

Supervisor menggunakan penguatan (reinforcement) atau hukuman (punishment)

PENDEKATAN LANGSUNG



PENDEKATAN TIDAK LANGSUNG

Bersifat tidak langsung

Memberikan kesempatan pada guru untuk mengemukakan permasalahan yang mereka alami

Menggunakan pemahaman psikologi humanistik (menghargai orang yang akan dibantu)

Mendengarkan dan memahami apa yang dialami oleh guru-guru

PENDEKATAN TIDAK LANGSUNG

mendengarkan

Memberi penguatan

Menjelaskan

Menyajikan

**Memecahkan
masalah**

PENDEKATAN KOLABORATIF

Memadukan cara pada pendekatan langsung & tidak langsung

Supervisor & guru bersepakat bersama-sama menetapkan struktur, proses, kriteria dalam melaksanakan proses percakapan terhadap masalah yang dihadapi guru

Berdasarkan pada pemahaman psikologi kognitif>>> belajar merupakan hasil paduan antara individu dengan lingkungan, pada gilirannya akan berpengaruh dalam pembentukan aktivitas individu.

PENDEKATAN KOLABORATIF

menyajikan

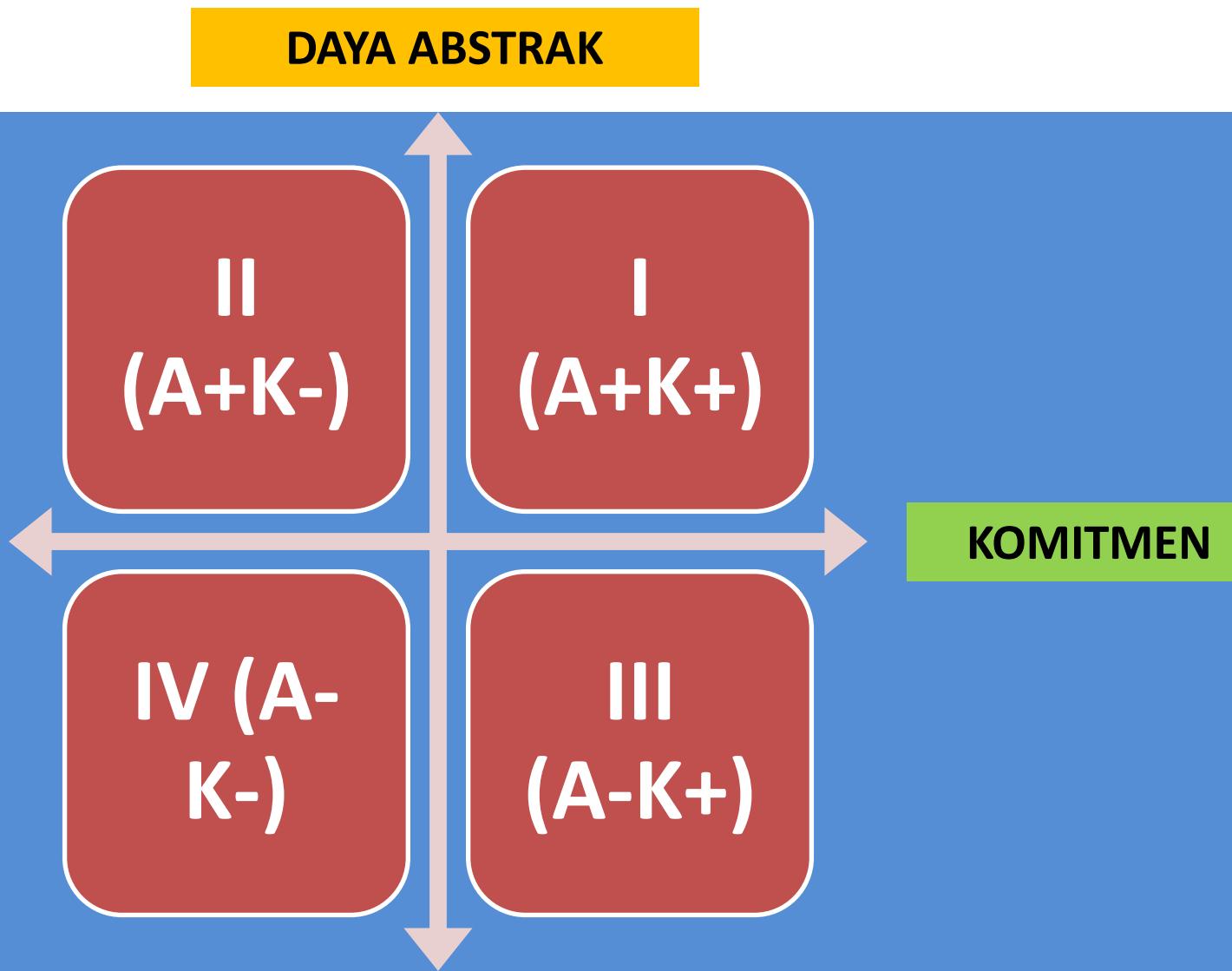
menjelaskan

Mendengarkan

Memecahkan masalah

negosiasi

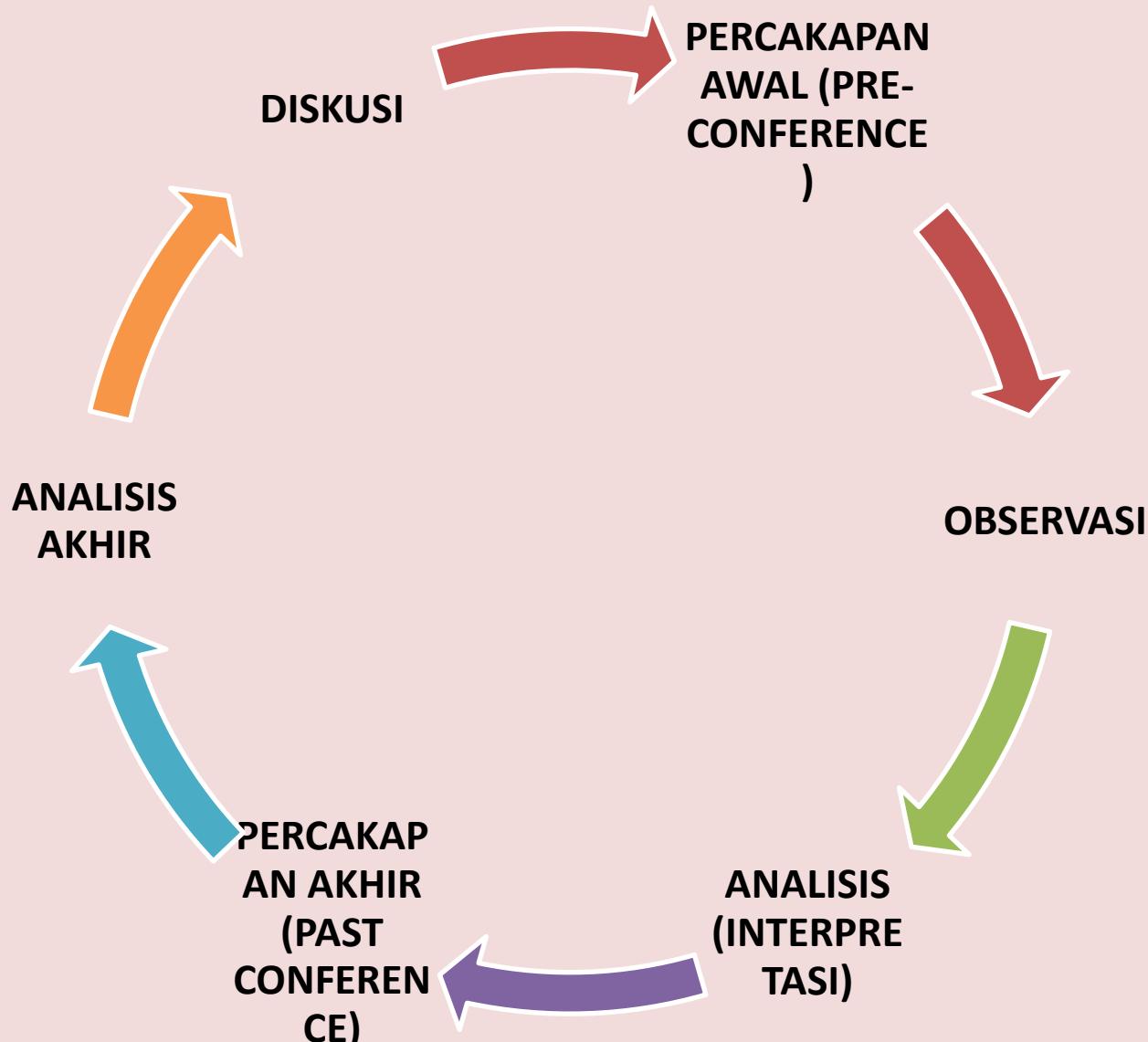
EMPAT PROTOTIPE GURU (Glickman)



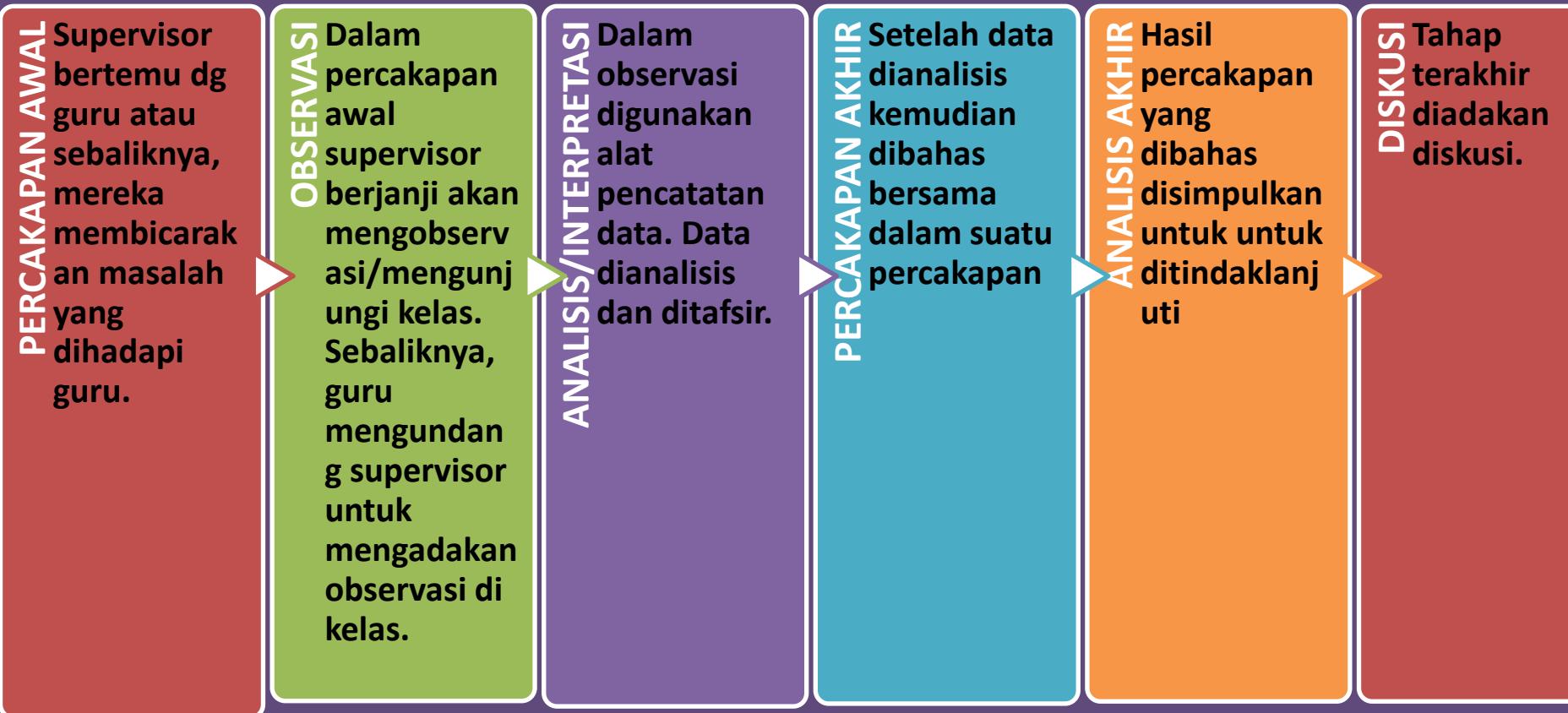
EMPAT PROTOTIPE GURU (Glickman)

KUA DRAN	SEBUTAN	PENDEKATAN	PERILAKU	TEKNIK
I	Guru Profesional	Non direktif	Mendengarkan, memberanikan, menjelaskan, menyajikan, memecahkan masalah	Dialog & mendengarkan aktif
II	Guru Tukang Kritik	Kolaboratif	Menyajikan, menjelaskan, mendengarkan, memecahkan masalah, negosiasi	Percakapan pribadi, dialog, menjelaskan
III	Guru yang terlalu sibuk	Kolaboratif		
IV	Guru yang tidak bermutu	Direktif	Menjelaskan, menyajikan, mengarahkan, memberikan contoh, menetapkan tolok ukur, menguatkan	Percakapan pribadi

TAHAP-TAHAP PEMBERIAN SUPERVISI



TAHAP-TAHAP PEMBERIAN SUPERVISI



SELAMAT BELAJAR